

REPERTORIU DE OPERE SCRISE

Nr.	Titlul operei	Codul de identificare	Felul operei	Numele/ prenumele autorului/ coautorilor	Titularul drepturilor patrimoniale	Precizări titular de drepturi	Drepturi patrimoniale gestionate	Cotă drepturi deținute (%)	Anul declarării operei la OGC	Anul de la care se calculează termenul de protecție	Alte mențiuni
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)

Note: Repertoriul va fi transmis în format electronic (care permite căutarea după anumite criterii).

(1) Se va indica numărul de ordine.

(2) Se va indica titlul operei, precum și volumul acesteia (dacă se cunoaște).

(3) Se va menționa codul internațional de identificare, dacă opera are asociat un astfel de cod (ISBN, ISSN), sau codul intern de identificare.

(4) Se va indica felul operei (individuală, comună sau colectivă).

(5) Se vor menționa numele și prenumele autorului/coautorilor, pseudonimul/pseudonimele, conform declarației autorului.

(6) Se vor menționa numele și prenumele sau denumirea titularului drepturilor patrimoniale și calitatea acestuia (autor, cesionar, moștenitor).

(7) Se vor menționa cesiunea și durata acesteia, iar în cazul moștenitorului, anul decesului autorului și cota parte a titularului/titularilor (în %).

(8) Se vor menționa cifra/cifrele corespunzătoare drepturilor patrimoniale gestionate, după cum urmează: 1. Reproducere; 2. Distribuire; 3. Import; 4. Închiriere; 5. Împrumut; 6. Comunicare publică; 7. Punerea la dispoziția publicului; 8. Radiodifuzare; 9. Retransmisia; 10. Retransmitere prin cablu; 11. Realizarea de opere derivate; 12. Mandat special.

(9) Se vor menționa procentele deținute din total operă, conform declarației autorului la data transmiterii repertoriului către AGEPI. Modificările ulterioare ale procentelor se comunică la cererea AGEPI, în funcție de situația specifică.

(10) Se va menționa anul declarării operei la OGC (zz.ll.aaaa.)

(11) Se va menționa anul de început al termenului de protecție avându-se în vedere prevederile Legii nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe.

(12) Se vor menționa teritoriul pentru care s-a acordat mandat, precum și alte mențiuni, informații relevante.

REPERTORIU DE OPERE MUZICALE

Nr.	Titlul operei	Codul de identificare	Felul operei muzicale	Autor/ coautori	Titularul drepturilor patrimoniale	Precizări titular de drepturi	Drepturi patrimoniale gestionate	Cotă drepturi deținute (%)	Durata operei	Anul declarării operei la OGC	Anul de la care se calculează termenul de protecție	Alte mențiuni
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)

Note: Repertoriul va fi transmis în format electronic (care permite căutarea după anumite criterii).

(1) Se va indica numărul de ordine

(2) Se va indica titlul operei muzicale

(3) Se va menționa codul internațional de identificare, dacă opera are asociat un astfel de cod (ISWC), sau codul intern de identificare.

(4) Se va indica felul operei muzicale (individuală, comună sau colectivă)

(5) Se vor menționa numele și prenumele autorului/coautorilor, pseudonimul/pseudonimele, conform declarației/declarațiilor, precum și calitatea autorilor (de exemplu, compozitor, textier etc.)

(6) Se vor menționa numele și prenumele sau denumirea titularului drepturilor patrimoniale și calitatea acestuia (autor, cesionar, moștenitor)

(7) Se vor menționa cesiunea și durata acesteia, iar în cazul moștenitorului, anul decesului autorului și cota parte a titularului/titularilor (în %).

(8) Se vor menționa cifra/cifrele corespunzătoare drepturilor patrimoniale gestionate, după cum urmează: 1. Reproducere; 2. Distribuție; 3. Import; 4. Închiriere; 5. Împrumut; 6. Comunicare publică; 7. Punerea la dispoziția publicului a operei; 8. Radiodifuzare; 9. Retransmisia operei; 10. Retransmitere prin cablu; 11. Realizarea de opere derivate; 12. Mandat special.

(9) Se vor menționa procentele deținute din total operă, conform declarației autorului la data transmiterii repertoriului către AGEPI. Modificările ulterioare ale procentelor se comunică la cererea AGEPI, în funcție de situația specifică.

(10) Se va menționa durata operei muzicale exprimată în minute și secunde în formatul *mm:ss* (spre exemplu 03:17)

(11) Se va menționa anul declarării operei la OGC (zz.ll.aaaa).

(12) Se va menționa anul de început al termenului de protecție avându-se în vedere prevederile Legii nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe.

(13) Se vor menționa teritoriul pentru care s-a acordat mandat, precum și alte mențiuni, informații relevante.

REPERTORIUL DE OPERE DIN DOMENIUL ARTELOR VIZUALE

(opera de artă grafică/plastică, de arhitectură, urbanistică, artă hortică, artă aplicată, opera fotografică și opera obținută printr-un procedeu analog fotografiei; hărți, planșe, schițe, lucrări tridimensionale din domeniul geografiei, topografiei, arhitecturii și din alte domenii ale științei)

Nr.	Titlul operei	Codul de identificare	Genul operei	Autor/coautori	Titularul drepturilor patrimoniale	Precizări titular de drepturi	Drepturi patrimoniale gestionate	Cotă drepturi deținute (%)	Tehnica	Dimensiuni	Anul declarării operei la OGC	Anul de la care se calculează termenul de protecție	Alte mențiuni
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)

Note: Repertoriul va fi transmis în format electronic (care permite căutarea după anumite criterii).

(1) Se va indica numărul de ordine.

(2) Se va indica titlul operei.

(3) Se va menționa codul internațional de identificare, dacă opera are asociat un astfel de cod, sau codul intern de identificare.

(4) Se va menționa genul operei (sculptură, pictură, gravură, litografie, artă monumentală, scenografie, tapiserie, ceramică, plastica sticlei și a metalului, desenele, design; arhitectură, urbanistică și de artă hortică; artă aplicată; fotografie; hărți, planșe.

(5) Se vor menționa numele și prenumele autorului, al coautorilor și/sau pseudonimul/pseudonimele, conform declarației/declarațiilor acestora.

(6) Se vor menționa numele și prenumele sau denumirea titularului drepturilor patrimoniale și calitatea acestuia (autor, cesionar, moștenitor).

(7) Se vor menționa cesiunea și durata acesteia, iar în cazul moștenitorului, anul decesului autorului și cota parte a titularului/titularilor (în %).

(8) Se vor menționa cifra/cifrele corespunzătoare drepturilor patrimoniale gestionate, după cum urmează: 1. Reproducere; 2. Distribuție; 3. Import; 4.

Închiriere; 5. Împrumut; 6. Comunicare publică; 7. Punerea la dispoziția publicului a operei; 8. Radiodifuzare; 9. Retransmisia operei; 10. Retransmitere prin cablu; 11. Realizarea de opere derivate; 12. Suită; 13. Mandat special.

(9) Se vor menționa procentele deținute din total operă la data transmiterii repertoriului către AGEPI.

(10) Se va specifica tehnica de executare a operei, astfel:

- pictură: u/p=ulei pe pânză, u/c=ulei pe carton, tehnică mixtă, creion, pastel, guașă etc.

- sculptură: bronz, piatră, lemn, metal.

- grafică: guașă, tuș, peniță, creion.

- gravură: aquaforte, aquatinta, litografie.

- artă decorativă: tapiserie, imprimeu, broderie, sticlă, metal, bijuterii.

- design: proiect, schiță, desen, machete.

- arhitectură: proiect, schiță, desen, machete, clădire.

- fotografie: negative, pozitiv.

- scenografie: schițe, costume, decor.

(11) Se vor menționa dimensiunile operei (în mm), astfel: dimensiuni = Lungime X Lățime X Înălțime, precum și greutate (numai pentru sculptură și decorative).

(12) Se va menționa anul declarării operei la OGC (zz.ll.aaaa).

(13) Se va menționa anul de început al termenului de protecție avându-se în vedere prevederile Legii nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe.

(14) Se vor menționa teritoriul pentru care s-a acordat mandat, precum și alte mențiuni, informații relevante.

REPERTORIUL DE OPERE AUDIOVIZUALE

Nr.	Titlul operei	Codul de identificare	Genul/categoria operei	Autor/coautori	Titularul drepturilor patrimoniale	Precizări titular de drepturi	Drepturi patrimoniale gestionate	Cotă drepturi deținute (%)	Durata operei	Anul declarării operei la OGC	Anul de la care se calculează termenul de protecție	Contracte de reciprocitate	Alte mențiuni
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)	(14)

Note: Repertoriul va fi transmis în format electronic (care permite căutarea după anumite criterii).

- (1) Se va indica numărul de ordine.
- (2) Se va indica titlul operei și /sau denumirea episodului în cazul seriilor TV.
- (3) Se va menționa codul internațional de identificare, dacă opera are asociat un astfel de cod (ISAN), sau codul intern de identificare.
- (4) Se va indica genul/categoria operei (lung metraj artistic, scurt metraj artistic, documentar lung metraj, serial tv, videoclip etc.).
- (5) Se vor menționa numele și prenumele autorului/coautorilor, pseudonimul/pseudonimele, precum și calitatea autorilor (realizatorul principal (regizorul), autorul scenariului (scenaristul), autorul dialogului, compozitorul etc.)
- (6) Se vor menționa numele și prenumele sau denumirea titularului de drepturi și calitatea acestuia (autor, cesionar, moștenitor).
- (7) Se vor menționa cesiunea și durata acesteia, iar în cazul moștenitorului, anul decesului autorului și cota parte a titularului/titularilor (în %).
- (8) Se vor menționa cifra/cifrele corespunzătoare drepturilor patrimoniale gestionate, după cum urmează: 1. Reproducere; 2. Distribuție; 3. Import; 4. Închiriere; 5. Împrumut; 6. Comunicare publică; 7. Punerea la dispoziția publicului a operei; 8. Radiodifuzare; 9. Retransmisia operei; 10. Retransmitere prin cablu; 11. Copie privată; 12. Mandat special.
- (9) Se vor menționa procentele deținute din total operă, conform declarației autorului la data transmiterii repertoriului către AGEPI. Modificările ulterioare ale procentelor se comunică la cererea AGEPI, în funcție de situația specifică.
- (10) Se va menționa durata operei audiovizuale exprimată în ore și minute în formatul *hh:mm* (spre exemplu, 20:17).
- (11) Se va menționa data declarării operei audiovizuale la OGC (zz.ll.aaaa, spre exemplu 02.07.2010).
- (12) Se va menționa anul de început al termenului de protecție avându-se în vedere prevederile Legii nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe.
- (13) Se vor menționa contractele de reciprocitate cu organizațiile de gestiune similare din străinătate și informații despre acest contract.
- (14) Se vor menționa teritoriul pentru care s-a acordat mandat, precum și alte mențiuni, informații relevante.

REPERTORIUL DE INTERPRETĂRI, EXECUȚII ȘI FIXĂRI AUDIOVIZUALE

Nr.	Titlul interpretării/ execuției/ fixării audiovizuale	Codul de identificare	Tipul interpretării/ execuției/ fixării audiovizuale	Interpret/ colectiv	Titularul drepturilor patrimoniale	Număr de participanți/ cesionari	Precizări titular de drepturi	Drepturi patrimoniale gestionate	Cotă drepturi deținute (%)	Anul declarării interpretării/ execuției/ fixării audiovizuale la OGC	Anul de la care se calculează termenul de protecție	Alte mențiuni
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)

Note: Repertoriul va fi transmis în format electronic (care permite căutarea după anumite criterii).

(1) Se va indica numărul de ordine.

(2) Se va indica titlul interpretării/ execuției/ fixării audiovizuale.

(3) Se va menționa codul internațional de identificare, dacă opera are asociat un astfel de cod (IPD, VRDB), sau codul intern de identificare.

(4) Se va menționa tipul interpretării/ execuției/ fixării audiovizuale, conform definiției de *interpret* al art. 3 din Legea nr. 230/2022.

(5) Se vor menționa numele și prenumele interpretului, precum și pseudonimul, conform declarației acestuia. Se va menționa denumirea grupului, formației, orchestrei.

(6) Se vor menționa numele și prenumele sau denumirea titularului de drepturi și calitatea acestuia (interpret, cesionar, moștenitor).

(7) Se vor menționa, în toate cazurile, numărul total de participanți, și după caz, numărul total de cesionari, numărul total de interpreți decedați. Orice alte informații se comunică la cererea AGEPI, în funcție de situația specifică.

(8) Se vor menționa cesiunea și durata acesteia, iar în cazul moștenitorului, anul decesului interpretului și cota parte a titularului/ titularilor (în %), conform declarațiilor comunicate organizației de gestiune colectivă.

(9) Se vor menționa cifra/ cifrele corespunzătoare drepturilor patrimoniale gestionate, după cum urmează: 1. Fixare; 2. Reproducere; 3. Distribuire; 4. Închiriere; 5. Împrumut; 6. Import; 7. Radiodifuzare; 8. Comunicare publică; 9. Punerea la dispoziția publicului; 10. Retransmiterea prin cablu; 11. Retransmisia; 12. Copie privată; 13. Mandat special.

(10) Se vor menționa procentele deținute din total operă, conform declarației autorului la data transmiterii repertoriului către AGEPI. Modificările ulterioare ale procentelor se comunică la cererea AGEPI, în funcție de situația specifică.

(11) Se va menționa anul declarării interpretării/ execuției/ fixării audiovizuale la OGC (zz.ll.aaaa, spre exemplu 02.07.2010).

(12) Se va menționa anul de început al termenului de protecție avându-se în vedere prevederile Legii nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe.

(13) Se vor menționa teritoriul pentru care s-a acordat mandat, precum și alte mențiuni, informații relevante.

REPERTORIUL DE VIDEOGRAME

Nr.	Titlul videogramei	Codul de identificare	Titularul drepturilor patrimoniale	Producător/ coproducător	Interpret/ formație/ grup	Drepturi patrimoniale gestionate	Cotă drepturi deținute (%)	Durata videogramei	Data declarației videogramei la OGC	Anul de la care se calculează termenul de protecție	Contracte de reciprocitate	Alte mențiuni
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)	(13)

Note: Repertoriul va fi transmis în format electronic (care permite căutarea după anumite criterii).

(1) Se va indica numărul de ordine.

(2) Se va indica titlul original al videogramei.

(3)) Se va menționa codul internațional de identificare, dacă opera are asociat un astfel de cod, sau codul intern de identificare.

(4) Se vor menționa denumirea titularului de drepturi pe teritoriul RM, conform contractelor de cesiune/licență încheiate în acest sens.

(5) Se va menționa denumirea producătorului/coproducătorului.

(6) Se vor menționa numele, prenumele interpretului/formației/grupului, acolo unde e posibilă această mențiune.

(7) Se vor menționa cifra/cifrele corespunzătoare drepturilor patrimoniale gestionate, după cum urmează: 1. Reproducere; 2. Distribuire; 3. Închiriere; 4. Împrumut; 5. Import; 6. Radiodifuzare; 7. Punerea la dispoziția publicului; 8. Retransmiterea prin cablu; 9. Retransmisia; 10. Copie privată; 11. Mandat special.

(8) Se vor menționa procentele deținute din total operă, conform declarației autorului la data transmiterii repertoriului către AGEPI. Modificările ulterioare ale procentelor se comunică la cererea AGEPI, în funcție de situația specifică.

(9) Se va menționa durata videogramei în formatul *hh:mm:ss*.

(10) Se va menționa data ultimei actualizări de repertoriu. Istoricul deținătorului de drepturi se comunică AGEPI, la cererea autorității în funcție de situația specifică.

(11) Se va menționa anul de început al termenului de protecție avându-se în vedere prevederile Legii nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe.

(12) Se vor menționa contractele de reciprocitate cu organizațiile de gestiune similare din străinătate și informații despre acest contract.

(13) Se vor menționa teritoriul pentru care s-a acordat mandat, precum și alte mențiuni, informații relevante.

REPERTORIUL DE FONOGRAME

Nr.	Titlul fonogramei	Codul de identificare	Titularul drepturilor patrimoniale	Producător/coproducător	Interpret/formație/grup	Drepturi patrimoniale gestionate	Cotă drepturi deținute (%)	Durata fonogramei	Data declarării videogramei la OGC	Anul de la care se calculează termenul de protecție	Alte mențiuni
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)	(9)	(10)	(11)	(12)

Note: Repertoriul va fi transmis în format electronic (care permite căutarea după anumite criterii).

- (1) Se va indica numărul de ordine.
- (2) Se va indica titlul original al fonogramei.
- (3) Se va menționa codul internațional de identificare, dacă opera are asociat un astfel de cod (ISRC), sau codul intern de identificare.
- (4) Se vor menționa denumirea titularului de drepturi pe teritoriul RM, conform contractelor de cesiune/licență încheiate în acest sens.
- (5) Se va menționa denumirea producătorului/coproducătorului.
- (6) Se vor menționa numele, prenumele interpretului/formației/grupului.
- (7) Se vor menționa cifra/cifrele corespunzătoare drepturilor patrimoniale gestionate, după cum urmează: 1. Reproducere; 2. Distribuire; 3. Închiriere; 4. Împrumut; 5. Import; 6. Radiodifuzare; 7. Punerea la dispoziția publicului; 8. Retransmiterea prin cablu; 9. Retransmisia; 10. Copie privată; 11. Mandat special.
- (8) Se vor menționa procentele deținute din total operă, conform declarației autorului la data transmiterii repertoriului către AGEPI. Modificările ulterioare ale procentelor se comunică la cererea AGEPI, în funcție de situația specifică.
- (9) Se va menționa durata fonogramei în formatul *hh:mm:ss*.
- (10) Se va menționa data ultimei actualizări de repertoriu. Istoricul deținătorului de drepturi se comunică AGEPI, la cererea autorității în funcție de situația specifică.
- (11) Se va menționa anul de început al termenului de protecție avându-se în vedere prevederile Legii nr. 230/2022 privind dreptul de autor și drepturile conexe.
- (12) Se vor menționa teritoriul pentru care s-a acordat mandat, precum și alte mențiuni, informații relevante.