Содержание АПСП

Авторское право состоит из имущественных и моральных (личных неимущественных) прав.

Моральные (личные) права автора неотчуждаемы и непередаваемы, отказ от них ничтожен даже в случае уступки автором имущественных прав.

Автору произведения принадлежат следующие моральные права:

- право авторства;
- право на имя;
- право на неприкосновенность произведения;
- право на обнародование произведения;
- право на отзыв произведения.

Исключительные имущественные права

Автор или иной обладатель авторского права имеет исключительное право осуществлять, разрешать или запрещать использование произведения, а именно следующие действия:

- *a)* воспроизведение произведения;
- *b)* распространение оригинала или экземпляров произведения;
- *c)* сдачу в прокат (внаем) экземпляров произведения, кроме произведений архитектуры и произведений прикладного искусства;
- *d)* импорт экземпляров произведения в целях распространения, в том числе экземпляров, изготовленных с разрешения автора или иного обладателя авторского права;
- *e)* публичный показ произведения;
- *f)* публичное исполнение произведения;
- *g)* публичное сообщение произведения в эфир, в том числе через спутник (телерадиовещание), или по кабелю;
- *h)* одновременную и неизмененную ретрансляцию в эфир или по кабелю произведения, передаваемого в эфир или по кабелю;
- *i)* доведение произведения до всеобщего сведения в интерактивном режиме;
- *j)* перевод произведения;
- *k)* переработку, адаптацию, аранжировку или другие изменения произведения, кроме случаев, когда выполнение некоторых из перечисленных в пунктах *a)* – *k)* действий не относится к форме выражения произведения и для которых не могут быть установлены меры взыскания.

Автор или иной обладатель исключительных имущественных прав имеет право на справедливое вознаграждение. Размер и порядок выплаты авторского вознаграждения за каждый вид и способ использования произведения устанавливаются в авторском договоре или в договорах, которые организации по управлению имущественными правами на коллективной основе заключают с пользователями.

Смежные права

Субъектами смежных прав являются исполнители, изготовители фонограмм, изготовители видеозаписей и организации эфирного или кабельного вещания.

Права исполнителей, изготовителей фонограмм, изготовителей видеозаписей и организаций эфирного или кабельного вещания.

Исполнитель имеет исключительное право разрешать или запрещать осуществление следующих действий:

- записывать исполнение, которое ранее не было записано;
- воспроизводить запись его исполнения;
- распространять запись его исполнения;
- сдавать в прокат (внаем) запись его исполнения;
- публично сообщать его исполнение в эфир или по кабелю, за исключением случая, когда исполнение является как таковое исполнением, передаваемым по радио или телевидению, или осуществляется в записи;
- доводить до всеобщего сведения в интерактивном режиме его записанное исполнение.

Изготовителю фонограммы принадлежит исключительное право разрешать или запрещать осуществление следующих действий в отношении своей фонограммы:

- воспроизводить фонограмму;
- распространять экземпляры фонограммы;
- сдавать в прокат (внаем) экземпляры фонограммы;
- импортировать экземпляры фонограммы с целью распространения, включая экземпляры, изготовленные с разрешения изготовителя фонограммы;
- доводить фонограмму до всеобщего сведения в интерактивном режиме;
- адаптировать или иным способом перерабатывать фонограмму.

Организации эфирного или кабельного вещания принадлежит исключительное право разрешать или запрещать осуществление следующих действий в отношении своих передач:

- записывать передачу;
- воспроизводить запись передачи;
- распространять запись передачи;
- публично сообщать передачу в эфир или по кабелю;
- ретранслировать передачу;
- публично сообщать передачу в местах с платным входом;
- доводить запись передачи до всеобщего сведения в интерактивном режиме.

Источник: https://www.agepi.md/ru/copyright/%D1%81%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5-%D0%B0%D0%BF%D1%81%D0%BF