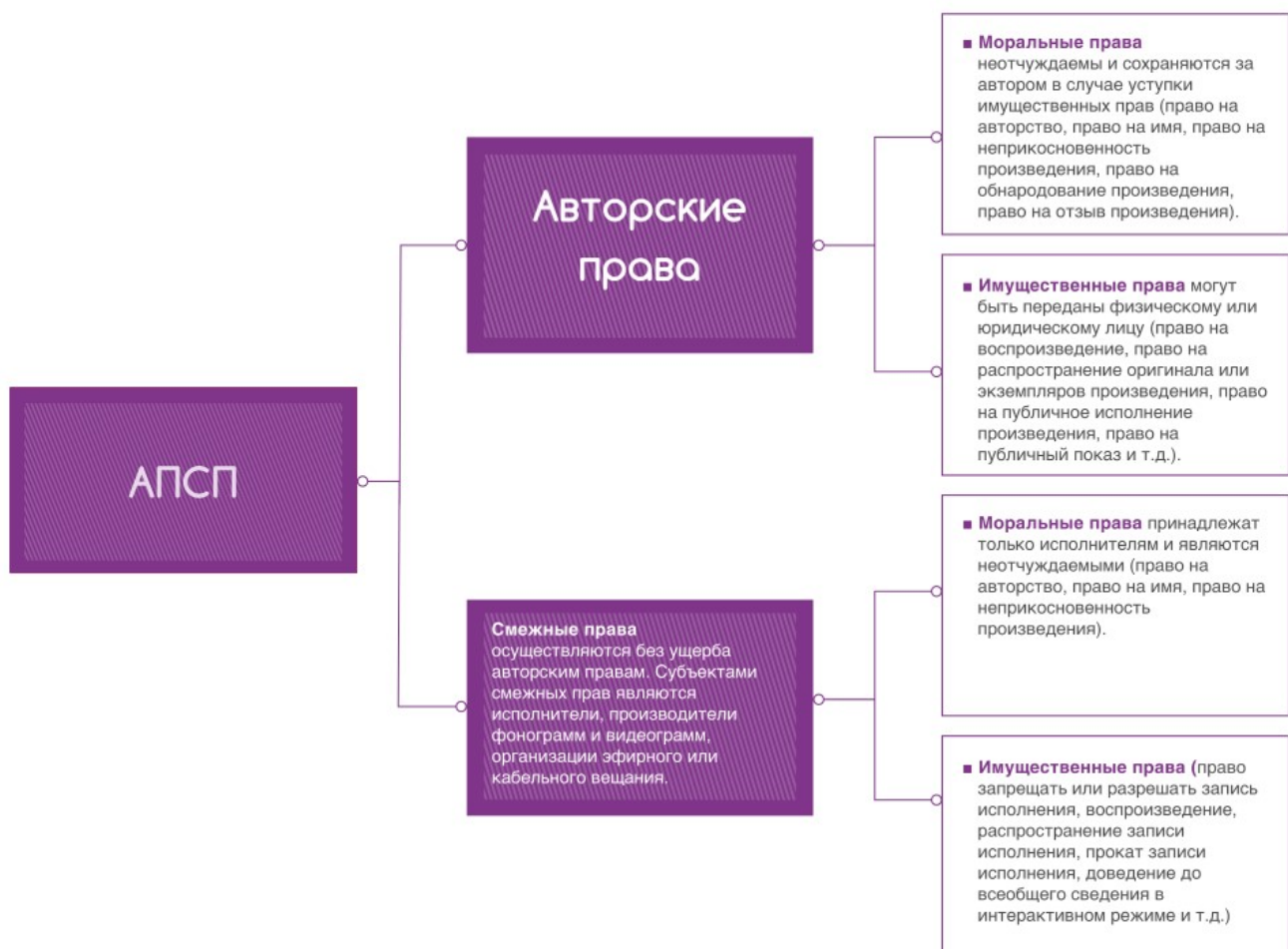


27.02.2019 Информация

Что нужно сделать, чтобы в один прекрасный день поп-дива Рианна попросила согласия спеть твою песню? Быть Даном Баланом? Это не обязательно! Достаточно того, чтобы вдохновение и творческий порыв, перенесенные тобой на музыку, понравились Рианне. Позже, знание законных прав в отношении своего произведения, и эффективное управление ими, поможет тебе получить прибыль от твоих творений. Мы не знаем, сколько «стоило» согласие талантливого молдавского композитора, однако ясно одно – правильно управляя своими авторскими правами, Дан Балан сполна «искупался» в лучах славы после выхода западного ремейка «Live your life»..



Будь то произведения в сфере литературы, драматургии, музыки, кино, информационных технологий, архитектуры или хореографии – в Республике Молдова все творения, которые могут стать объектом авторских и смежных прав, регистрируются Государственным Агентством по Интеллектуальной Собственности (AGEPI).

**Лилия Болокан, генеральный директор, AGEPI:** «Автор получает защиту авторских прав на свое произведение в силу факта его создания. Для возникновения и осуществления авторского права не требуется регистрации произведения или соблюдения каких-либо формальностей. Однако правообладатель может зарегистрировать свое произведение в AGEPI и получить сертификат, который оказывается полезным во многих ситуациях. Передача прав рекорд-лейблу или издательскому дому, к примеру, зачастую возможна только имея на руках сертификат, выданный нашим учреждением. Данный документ пригодится и в суде,

*поскольку для судебной инстанции он может служить в качестве презумпции авторства, если не будет доказано иное».*

Мировая музыкальная индустрия является наглядным примером того, зачем нужны АПСП. Эта отрасль экономики ежегодно генерирует более 50 миллиардов долларов из проведения концертов, производства компакт-дисков, записи фонограмм и т. д. Другими словами, знание авторских и смежных прав и правильное управление ими, имеет решающее значение для артиста, который планирует коммерческое использование созданных им музыкальных произведений. Знает об этом и Марчел Бостан, фронтмен самой успешной в Молдове рок-группы - «Alternosfera» - зарегистрировавшей все треки в AGEPI.



Foto: aquarelle.md

**Марчел Бостан, солист, группа «Alternosfera»:** *«Данная процедура помогает в случае судебного разбирательства, связанного с авторскими правами. У нас был конфликт, в 2003-2004 годах, с компанией, которая продавала рингтоны. Тот факт, что наши песни были официально зарегистрированы, помог нам получить компенсацию, по решению суда. К тому же, контракт с AGEPI позволяет распространять музыкальные произведения. Любая компания, которая занимается продажей компакт-дисков, обязательно потребует такой документ».*

В AGEPI были поданы заявки и на регистрацию кинематографических произведений. Чтобы продвигать короткометражный фильм «Flutulus» на ТВ и стриминговых сервисах, создатели зарегистрировали его в категории «аудиовизуальная работа». Фильм представляет собой поэтическую драму с отсылкой на притчу «Ученик и бабочка», и подчеркивает важность решений, которые мы должны принимать изо дня в день. Картина режиссера Игоря Садовски завоевала более 30 наград на международных фестивалях.



Foto: diez.md

**Вячеслав Чеботарь, автор сценария:** *«От нас требовали документ, подтверждающий авторские права, поскольку в нашем фильме звучит оригинальная музыка. На некоторых конкурсах нас также просили его представить. Это мировая практика, ты должен это сделать, если хочешь идти в ногу со временем. Конечно, это занимает какое-то время, это стоит денег, но в 21-м веке ты не можешь избежать этой процедуры».*

В современном обществе, охрана прав интеллектуальной собственности распространилась и на IT-продукты, которые также считаются творением человеческого интеллекта. Не пожалели, что обратились в AGEPI создатели самого популярного в стране сайта для размещения объявлений. Они столкнулись с нечестной конкуренцией со стороны некоего сайта-клона, который вводил в заблуждение интернет-пользователей.

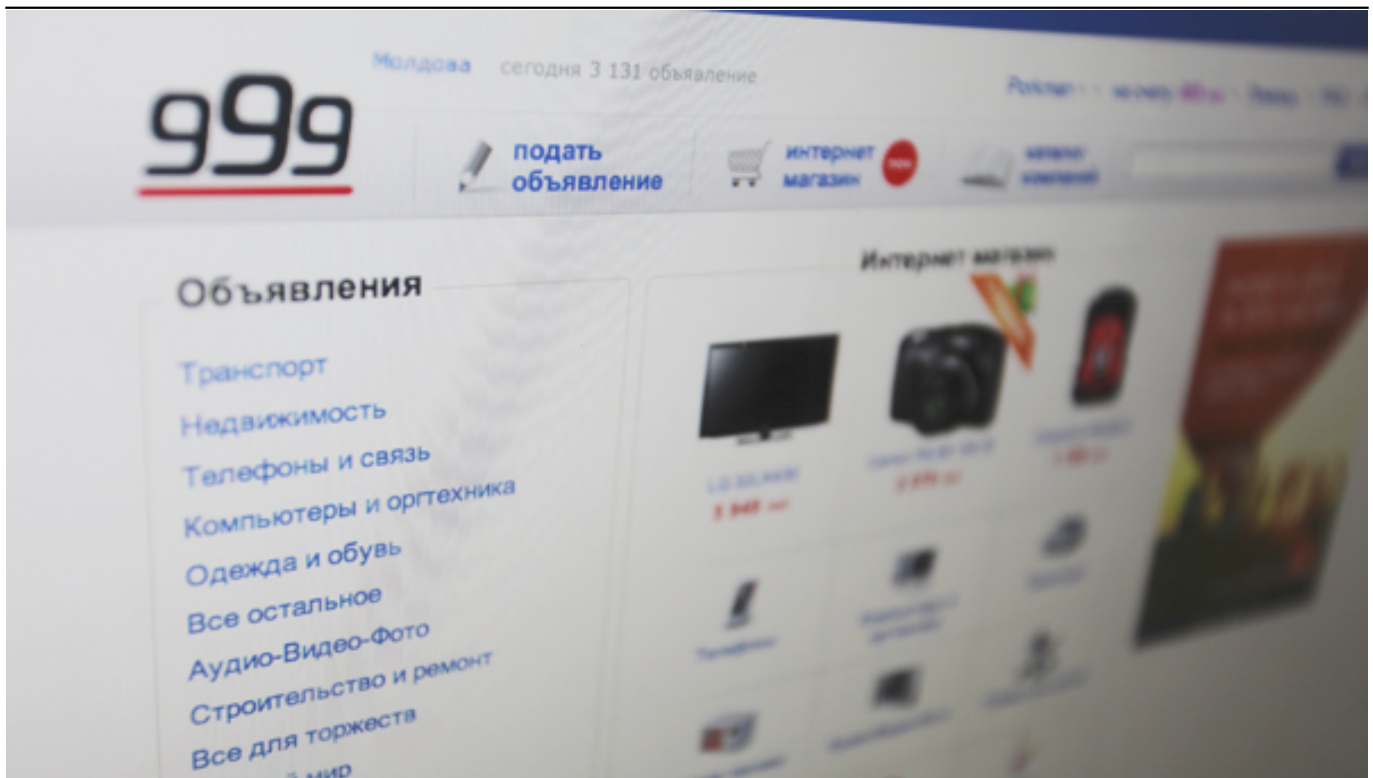


Foto: simpals.com

**Дориан Дорончяну, юрист, компания «Simpals»:** «Веб-адрес нашего сайта: [www.999.md](http://www.999.md). Они добавили еще одну цифру «9», запустив сайт [www.9999.md](http://www.9999.md). Но хуже всего было то, что дизайн платформы-клона был идентичен дизайну, который мы разработали. Сертификат AGEPI пригодился нам и в суде, и когда мы обратились в полицию. Мы выиграли это уголовное дело, и этот сайт был вскоре ликвидирован».

Независимо от того, о какой области речь идет, АПСП мотивируют авторов продолжать создавать, а правообладателей – распространять оригинальные произведения, чтобы в конечном итоге общество могло прогрессировать. Зайди на <http://agepi.gov.md/ro/copyright/despre-dac> [1], чтобы узнать, как защитить свои творения.

*Этот материал подготовлен в рамках Проекта «Поддержка для обеспечения соблюдения прав интеллектуальной собственности», финансируемого Европейским Союзом.*

**Источник:** <https://www.agepi.md/ru/news/%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D1%8B-%D1%83%D0%BC%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D1%82%D1%80%D1%83%D0%B4%D0%B0-%E2%80%93%D0%BA%D0%B0%D0%BA-%D0%B8%D1%85-%D0%B7%D0%B0%D1%89%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%8C>