
08.02.2019 События

Pe data de 7 februarie curent, Ministerul Educației, Culturii și Cercetării (MECC), în cooperare cu Agenția de Stat pentru Proprietatea Intelectuală a Republicii Moldova (AGEPI), a organizat Seminarul național „Protecția dreptului de autor pentru reprezentanții teatrelor”.

În deschiderea evenimentului, a luat cuvântul Directorul General AGEPI, Lilia Bolocan, care a remarcat faptul că e pentru prima dată când o astfel de întrunire este organizată în exclusivitate pentru domeniul teatrului. Dna Director General a menționat că acest seminar se dorește a fi util și eficient pentru toți creatorii de teatru, să genereze discuții, dezbateri pe subiecte de interes comun pentru toți lucrătorii din domeniul teatrului implicați în protecția și valorificarea drepturilor de autor și a drepturilor conexe. De asemenea, reprezentantul MECC, Andrei Cojocar, a accentuat faptul că o asemenea platformă de comunicare între reprezentanții domeniului teatral este deosebit de importantă, Ministerul fiind dispus să se implice efectiv în susținerea oamenilor și instituțiilor de creație.

Participanții la seminar au fost salutați de către Petru Hadârcă, Artist al Poporului, care a susținut această frumoasă inițiativă și s-a oferit să contribuie la organizarea unor astfel de evenimente, de o importanță majoră pentru domeniul teatral.

Seminarul s-a desfășurat în incinta Teatrului Național „Mihai Eminescu”, sala „Valeriu Cupcea”, cu începere de la ora 09.00.

Această acțiune comună a avut drept scop consolidarea cunoștințelor privind respectarea și protecția dreptului de autor și a drepturilor conexe în domeniul teatral, realizarea unui schimb de experiență și bune practici între instituțiile a căror activitate are tangență cu acest domeniu.

La seminar au participat mai mulți reprezentanți ai autorităților publice, ai teatrelor, precum și ai organizațiilor de gestiune colectivă a dreptului de autor și drepturilor conexe.

Evenimentul a inclus, de asemenea, o serie de prezentări și discuții legate de cadrul legal național. Ulterior, invitatul special Ioan Onisei, Director general adjunct al Teatrului Național din București, a intervenit cu unele sugestii practice privind suportul juridic care este necesar în cadrul administrării unei instituții teatrale.

Seminarul a fost constituit din două componente:

Prima parte, în care au fost abordate următoarele subiecte:

- Dreptul de autor și drepturile conexe în domeniul teatral – aspecte legislative naționale, Eugeniu RUSU, șef Secție gestiune colectivă, Direcția drept de autor, AGEPI;
- Cadrul juridic românesc și cel european cu privire la regimul de protecție a drepturilor de proprietate intelectuală în sectorul teatral, prezentat de dl Ioan ONISEI, Directorul general adjunct al Teatrului Național București.

A doua parte a seminarului, concepută ca o Masă rotundă ce s-a axat pe „*Specificul meseriilor teatrale și gestiunea drepturilor de autor*”, a fost moderată de Directorul general adjunct al AGEPI, Andrei Popa. Au participat, de asemenea: Daniela Burlaca, Petru Hadârcă, Ioan Onisei și Eugeniu Rusu. În cadrul acestei platforme de discuții, participanții au prezentat exemple și studii concrete pe subiectele abordate.

Astfel, AGEPI își reconfirmă rolul de lider în asigurarea și dezvoltarea sistemului dreptului de autor și drepturilor conexe, fiind mereu disponibil să contribuie la facilitarea dialogului dintre instituțiile implicate în protecția și valorificarea drepturilor de autor.



[1]



[2]



[3]



[4]

Источник: <https://www.agepi.md/ru/node/11964>