Digitizarea – o soluție pentru conservarea și valorificarea patrimoniului cultural național

Respectarea dreptului de autor în contextul digitizării patrimoniului cultural și dezvoltării bibliotecilor digitale în Uniunea Europeană și Republica Moldova au fost subiectele principale ale unui seminar național, care a reunit pe 9 octombrie a.c., la Chișinău, bibliotecari din toată țara. Evenimentul a fost organizat de AGEPI împreună cu Proiectul UE ”Suport pentru asigurarea respectării drepturilor de proprietate intelectuală” în Republica Moldova.

Directorul general AGEPI, Lilia Bolocan a menționat că digitizarea materialului cultural permite accesul tuturor la cultură și cunoaștere în era digitală, promovând în același timp bogăția și diversitatea patrimoniului cultural național și universal. “Materialul cultural digitizat constituie o resursă importantă pentru industriile culturale și creative, impulsionând economia și crearea de locuri de muncă. De asemenea, promovează piața digitală, oferind produse și servicii online noi și inovatoare”, a adăugat Directorul general AGEPI.

Prezent la eveniment, Secretarul de stat al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării, Andrei Chistol, a salutat inițiativa de a organiza un asemenea seminar, în special când avem o ascensiune în dezvoltarea procesului de digitizarea, de informatizarea bibliotecilor publice din Republica Moldova și în contextul în care noi trebuie să cunoaștem acele limite care despart domeniul public de domeniul privat, ceea ce este reglementat prin drepturile de autor și drepturile conexe.

Liderul de echipă al Proiectului UE, Maximilian Foedinger a spus că digitizarea este o prioritate la nivel european, Comisia Europeană adoptând în acest sens o recomandare privind digitizarea si accesibilitatea online a materialului cultural și conservarea digitală.

”Patrimoniul cultural reînvie prin intermediul tehnologiilor digitale și a internetului. Oamenii au deja oportunități fără precedent de a accesa diverse materialele culturale, în timp ce instituțiile pot ajunge la o audiență largă prin valorificarea acestora. Prin intermediul platformei digitale din UE pentru patrimoniu cultural – ”Europeana”, oricine are acces la peste 53 de milioane de articole, inclusiv imagini, text, sunet, video și materiale 3D din colecțiile a peste 3.700 de biblioteci, arhive, muzee, galerii și colecții audiovizuale Europa. Platforma poate fi utilizată de profesori, artiști, profesioniști în instituții culturale și de creație, dar și de toți cei care caută informații despre cultură” a spus Maximilian Foedinger.

Expertul Proiectului UE, Nicolae Constantinescu, a făcut o prezentare a cadrului european privind protecția drepturilor de autor în activitatea bibliotecilor digitale. El a menționat că, actualmente, dezideratul major la nivelul UE este consolidarea unei piețe digitale unice, iar drepturile de autor constituie o politică centrală în realizarea acesteia. Legislația europeană privind drepturile de autor cuprinde 10 directive care au drept țintă armonizarea la nivel european.

”De ce trebuie făcut acest efort de digitizare al patriminiului, de creare a depozitelor digitale? Să ne amintim de cazul Muzeului Național al Braziliei care a luat foc și s-au pierdut 400 de ani de cercetare, prăbușirea arhivei din Koln din 2009, când sute de documente au fost distruse pentru totdeauna. În rezultat, oamenii au început să reconstituie ceea ce s-a păstrat digital – fotografii, copii etc., iar după inventarierea a ceea ce a rămas din arhiva din Koln, s-a trecut la digitizarea integrală a documentelor”, a spus expertul.

De asemenea, el a subliniat că paralel cu crearea depozitelor digitale, trebuie să se atragă atenția și asupra gestionării acestora, prin politici durabile în domeniu.

Menționăm că, actualmente în Republica Moldova există Biblioteca Naţională Digitală Moldavica, care oferă acces la circa 6600 obiecte digitale și 790 000 de pagini digitalizate din moştenirea culturală scrisă, inclusiv cărţi, manuscrise, tipărituri vechi şi rare, alte documente patrimoniale.


[1]


[2]


[3]


[4]


[5]



[6]

Источник: https://www.agepi.md/ru/node/11786